

Basisscholen omarmen kunst en cultuur



Laura Biesheuvel
enthousiasmeert Epe, Hattem,
Heerde

door Dick van der Veen

Foto: Persburo Dick van der Veen

EPE/HEERDE/HATTEM – De ene school stond er wat verder van af dan de ander, maar kunst en cultuur stond tot september 2008 vrijwel nergens op het prioriteitenlijstje. Hoe anders is dan nu in maart 2010. Cultuurmakelaar Laura Biesheuvel speelt daarin een wezenlijke rol. Ze brengt als exponent van een stichting die Epe, Hattem en Heerde als werkgebied heeft vraag en aanbod bij elkaar. In dit geval wat de 43 scholen in het werkgebied behoeven en de instellingen/particulieren die daarin willen voorzien.

"De afgelopen jaren lag het accent op kennismaking en het opleiden van Interne Cultuur Coördinatoren (ICCers) per school. Daarvan hebben er inmiddels 12 een certificaat ontvangen. Er is een groep in opleiding. Met deze ICCers heb ik intensief contact over de behoeften per school. De komende tijd gaan we ons meer bezig houden met het verbeteren van de kwaliteit in het aanbod. Alles ging vanaf september 2008 gelijk van start. Nu komt het aan op de verfijning." Laura weet dat sommige scholen zich wat verder in de materie hebben ingegraven. Dat heeft alles te maken met het gegeven hoe de docenten er in staan. "Als ik uit de evaluatie constateer dat we van de 6500 leerlingen er inmiddels 6300 hebben bereikt verbaast me dat aangenaam." En dat in de slechts 28 uur die haar beschikbaar staan. Weliswaar met administratieve ondersteuning maar dan toch. "Het grootste compliment komt uit de mond van de kinderen. Vorige maand zei een meisje tegen me: "Mevrouw, u bent van de leuke dingen. Ik word geassocieerd met het vernieuwende. Dat streelt."

Divers

Schilderen, kleine, muziek maken, een programma voor de juf die afscheid neemt. Laura brengt partijen bij elkaar, Ze woont activiteiten bij en evalueert. "Drie keer per jaar zijn er contacten met de ICCers. Twee keer per gemeente en één keer plenair. Uitwisselen van ideeën, van methodes. Die netwerkvergaderingen leveren het nodige op." De cultuurmakelaar weet zich ervan verzekerd dat het project tot en met 2012 wordt gefinancierd. "Als we daarna nog eens vier jaar aan vast geplakt worden kunnen we bij de eerste lichting kinderen de effecten meten. Kunnen we resultaten etaleren." De scholen krijgen poer leerling 14,90 euro voor kunst en cultuur. Laura: "Een voorstelling bijwonen kost 5 euro, daarna nog enkele euro's voor een project en wat kleinere dingen. Je bent er zo doorheen." De scholen krijgen Laura zagezegd gratis in de schoot geworpen. Ze betalen evenmin voor de aanbieders. Laura was eerder docent omgangskunde MBO in Zwolle. Dit, gekoppeld aan de opleiding culturele maatschappelijke vorming, maakt haar uitermate geschikt voor haar functie. Ze weet de juiste snaar te raken, zoals uit de evaluatie is gebleken. En straks ook nog het voortgezet onderwijs? (zucht) "Dat is vooralsnog een stap te ver." Uitbereiding met andere gemeenten, zoals Oldebroek, is niet uitgesloten. Achter de schermen is alles mogelijk...

Culturele markt 7 april in Oene

EPE/HEERDE/HATTEM – De cultuurmakelaar in de drie samenwerkende gemeenten heeft een belangrijke aftrap gegeven. In het moderne jargon heeft dan een kick off. Het woord kick staat in dit geval voor 'Kei in kunst en cultuur'. Op 7 april vindt de tweede culturele markt plaats.

Vorige jaar was de Franse school in Hattem plaats van handeling; nu is theater Kaleidoscoop in Oene de locatie. De markt is een ontmoeting tussen leerkrachten en de aanbieders van kunst en cultuur. De scholen kunnen shoppen, afspraken maken, gedachten uitwisselen. Op de markt presenteren zich meer dan dertig instellingen, variërend van Dansstudio tot Midwinterhoornblazers. Een aantal ervan houdt workshops. Vijftien staan er in het informatieve programboekje. Leerkrachten konden zich aanmelden voor de workshops. Laura Biesheuvel nodigt hen daarvoor uit samen met Rosalie van der Hoff, stagiaire en Marloes Herweijer, projectmedewerker. De vijftien workshops hebben de volgende onderwerpen: Bijdansen, Al zingend en dansend leren, Verhalen verbinden, Sova met de clown als eye-opener, Een dame en 10 poezen, Moeilijk lezen, makkelijk maken, Cool koet, Creativiteitontwikkeling, product of proces?, Feel the beat, Steek je licht op, Kijken naar Kunst, Djembé, Drie Kouwelijke Mussen, De Dwerg en De Roos van Marsepein. De culturele markt in Oene (Horthoekerweg 17) begint om 13.00 uur. De opening is door de wethouder die kunst/cultuur in het pakket heeft en dat is op dit moment niet te zeggen. De collegevorming is immers in volle gang. Er is om 13.45 uur een inspirerende openingsact. Tussen 14.00 en 16.30 uur kunnen genodigden over de markt lopen. Ondertussen vinden diverse workshops plaats.